

AHOZKOTASUNAREN ETA  
AHOZKO KULTUR  
SORKUNTZEN DIDAKTIKA

## Zuzendaria

Karlos Aizpurua Etxarte

## Hizlariak

**Arantxa Hirigoyen Iriarte** Axut antzerki konpainiako arduradun pedagogikoa

**Gotzon Barandiaran Arteaga** Idazlea eta kulturgilea

**Mikel Artola Izagirre** Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea eta ikertzailea

**Beatriz Egizabal Ollokiegi** Ipuin kontalaria eta clown aktorea

**Olatz Bengoetxea Manterola** Soziolinguistika klusterreko teknikaria

**Aroa Murciano Eizagirre** UPV/EHUko irakaslea eta ikertzailea

**Ainhoa Ezeiza Ramos** UPV/EHUko irakaslea eta ikertzailea

**Joxerra Garzia Garmendia** UPV/EHUko irakasle ohia eta ikertzailea

Izen-ematea: [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

Informazioa: [www.uik.eus](http://www.uik.eus) - [www.mintzola.eus](http://www.mintzola.eus)

## UDA IKASTAROAK CURSOS DE VERANO SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua, 48 - 20007 Donostia / San Sebastián  
T.: 943 219511 - [info@uik.eus](mailto:info@uik.eus) - [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

Antolakuntza Batzardea/ Comité Organizador/ Organising Committee

Fundación  
BBVA



UDA IKASTAROAK  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES  
[www.uik.eus](http://www.uik.eus)

## AHOZKOTASUNAREN ETA AHOZKO KULTUR SORKUNTZEN DIDAKTIKA

Uztailak 9-10



Kod. K04-20 | X09-20

Jadueria mota: **Presentziala | Online zuzenean**

Kokalekua: **Miramar Jauregia (Donostia)**

Hizkuntzak: **Euskara**

Balio akademikoa: **20 ordu**

## Azalpena

Ahokotasuna euskara ikasgaiari landu ohi da berariaz, baina ahoko komunikazioa edozein ikasgaiari ageri da ikasgelan, edo, garrantzikoago izan daitekeena, ikasgelatik kanpoko harremanetan. Ahokotasuna eskolan irakats daiteke? Noiz, nola? Ahokoa lantzeko proposamen didaktikorik bada? Nola eragiten du testuinguru soziolinguistikoak ikasle gazteengan? Gazteek pentsatzen edo sentitzen dutena euskaraz adierazteko testuinguru egokirik eta aski baliabiderik ba al dute eskura?

Hezkuntza arautuan ahokotasunaren didaktikan aritzeko hainbat modu daude; ikastaroan hainbat ikuspegi desberdin aurkeztu eta kontrastatuko ditugu. Gainera, ahokotasunak gazteen hezkuntzan dituen hainbat aje eta erronka aztertuko dituen gogoeta batek ilustratuko gaitu.

Ahokotasuna eguneroko solasean bizi da, egunerokoaren isla diren ahoko kultur sorkuntzetan esate baterako. Ahoko kultur sorkuntza lantzea, egitea eta gozaraztea bada ikasleak ahoko komunikazioan trebatzeko eta zaletzeko manera; ahoko komunikaziorako baliabidez jabetzeko modua. Baina antzerki, bertso, ipuin edo kantagintzaren didaktika emoziozko eta gozamenezko hezkuntza bidea da, ez arauzkoa. Gurean baditugu ahoko kultur sorkuntzen heziketan arrakasta duten esperientzia didaktikoak; batzuk biziki garatuak, bestetzuk potentzialitate handikoak. Horiek ezagutaraziko ditugu ikastaroan, ahokotasunaren didaktikaren osagarri; edo zurkaitz, hautatzen den talaiaren arabera.

### Helburuak:

- Ahokotasuna ikastetxean lantzeko ereduak ezagutaraztea eta kontrastatzea.
- Hainbat ahoko kultur sorkuntzen didaktikaren berri ematea.
- Ahokotasunaren eta ahoko kultur sorkuntzen didaktikaren lekua eta balioak aldarrikatzea hezkuntzan.

### Hartzaileak:

Hezkuntza arautuko irakasleak (Lehen Hezkuntza, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza, Batxilergoa), ahoko kultur sorkuntzen irakasleak (antzerkia, bertso, ipuin...), aisialdiko begiraleak, kultur teknikariak, euskara teknikariak.

## Egitaraua

### 1. EGUNA / Uztailaren 9a

08:45 - 09:00

Aurkezpena

09:00 - 09:45

*Antzerkiaren didaktika edo nola irakatsi antzerkia hezkuntza arautuan*

Arantxa Hirigoyen Iriarte. Axut antzerki konpainiako arduradun pedagogikoa

09:45 - 10:00

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

10:00 - 10:45

*Kantagintzaren didaktika edo nola irakatsi kantagintza hezkuntza arautuan*

Gotzon Barandiaran Arteaga. Idazlea eta kultur gilea

10:45 - 11:00

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

11:00 - 11:30

Atsedena

11:30 - 12:15

*Bertsolaritzaren didaktika edo nola irakatsi Bertsolaritza hezkuntza arautuan*

Mikel Artola Izagirre. Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea eta ikertzailea

12:15 - 12:30

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

12:30-13:30

*Ahoko kultur sorkuntza hezkuntza arautuan.* Mahai-ingurua

Arantxa Hirigoyen Iriarte, Gotzon Barandiaran Arteaga eta Mikel Artola Izagirre

Moderatzailea: Karlos Aizpurua Etxarte

13:30 - 14:00

*Klownklusioak*

Beatriz Egizabal Ollokiegi. Ipuin kontalaria eta klown aktorea

### 2. EGUNA / Uztailaren 10a

08:45 - 09:00

Aurkezpena

09:00 - 09:40

*Ahoko komunikazioan eragiteko aukerak aztertzen hezkuntza arautuan*

Olatz Bengoetxea Manterola. Soziolinguistika klusterreko teknikaria

09:40 - 09:55

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

09:55 - 10:35

*Ahokotasunaren didaktika: irakaslea ardatz*

Aroa Murciano Eizagirre. UPV/EHUko irakaslea eta ikertzailea

10:35 - 10:50

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

10:50 - 11:15

Atsedena

11:15 - 11:55

*Didaktizismotik konplexutasunera: ahokotasunera hurbiltzen kultura herrikoien ikuspegitik*

Ainhoa Ezeiza Ramos. UPV/EHUko irakaslea eta ikertzailea

11:55 - 12:10

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

12:10-12:50

*Gazteak, eskola eta ahokotasuna* Joxerra Garzia Garmendia. UPV/EHUko irakasle ohia eta ikertzailea

12:50 - 13:05

Parte-hartze irekia (online eta presentziala)

13:05-14:00

*Ahokotasuna hezkuntza araututik egunerokotasunera.* Mahai-ingurua

Aroa Murciano Eizagirre, Ainhoa Ezeiza Ramos eta Joxerra Garzia Garmendia Moderatzailea: Karlos Aizpurua Etxarte

Ikastaroa modu presentzian edo online jarraitu ahal izango da zuzenean.

- Presentziala (K04-20): 77 euro. Eman izena [hemen](#).

- Online (X09-20): 65 euro. Eman izena [hemen](#).