

DÍA	Lunes, 11 de julio	Martes, 12 de julio	Miércoles, 13 de julio	Jueves, 14 de julio	Viernes, 15 de julio
TEMA	DESCRIPCIONES de diferentes cantos improvisados	La TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL del canto improvisado	El canto improvisado y el GÉNERO	El canto improvisado EN EL MUNDO	El canto improvisado y las LENGUAS MINORITARIAS
9:00- 9:45	<i>Cruïlla de camins: tradició i modernitat en la cançó improvisada dels Països Catalans</i> Josep Vicent Frechina	<i>El Punto: formas de trasmisión en Cuba, saberes y significados asociados a su práctica cotidiana</i> Patricia Tápanes	<i>Bertsoa bizitoki. Hitzaren arkitekturak eta generoaren hertsadurak</i> Jone Miren Hernandez	<i>Bertsolaritza, Gizateriaren ondare ez materiala</i> Joxean Muñoz (EJ)/ Andoni Egaña (Mintzola) / Begoña Guzmán (Unesco)	<i>Improvisación oral: ferramenta de normalización lingüística</i> Marta Souto
9:45-10:30	<i>Gstanzln – improvised verse singing in Austria</i> Thomas Nussbaumer	<i>Una experiencia de transmisión del huapango mexicano</i> Rebeca Limón	<i>Female vocality and performative efficacy in the Finnish-Karelian itkuvirsi</i> Elizabeth Tolbert	<i>What is oral about poetry?</i> Ruth Finnegan	<i>Playing it by ear: impromptu Welsh-language poetry</i> Eurig Salisbury
10:30-11:00					
11:00-11:45	<i>El trovo cartagenero desde sus orígenes hasta la era de la globalización</i> Jose Sanchez Conesa	<i>Kultur-ekosistema sortzeko estrategia, bertsolaritza garaikidean transmisioa ulertzeko gako</i> Harkaitz Zubiri	<i>Hip Hop feminism and improvisation</i> Treva Lindsey / Brittney Cooper	<i>Multivocal poetic discourse emphasizing improvisation</i> Anthony Judge	<i>Sentitu, pentsatu, esan. Bertso-eskola, gazteak, eta hizkuntza portaerak</i> Miren Artetxe
11:45-12:30	<i>The Cypriot voices</i> Georgios Siaxiate	<i>Haurren lehendabiziko bertso eskola haiek</i> Arantzazu Loidi / Jon Sarasua	<i>Gender, performance and humor</i> Kate Smurthwaite	Ahozko tradizioen gaurkotasuna en homenaje a John M. Foley v Oral Tradition	<i>Glosa, vivència i ús de la llengua en el marc escolar</i> Albert Casals
12:30-12:45					
12:45-13:30	<i>Les chants improvisés par les poètes du Nordeste brésilien : tradition, urbanisation, expansion, animation d'un territoire</i> Thierry Rougier	<i>Película Glosadors</i> Roser Texido	Mesa redonda: <i>mujeres improvisadoras del mundo</i> Karen Owen, Lourdes Yunet Lopez, Rebeca Limón, Maria Isabel Servera, Maialen Lujanbio, Miren Amuriza Moderadora: Ainhoa Agirreazaldegí	Presentación de KULTURARTEA MAPA. Base de datos del canto improvisado en el mundo.	Mesa redonda: <i>el canto improvisado y las lenguas minoritarias</i> Marta Souto, Eurig Salisbury, Miren Artetxe, Albert Casals Moderador: Pablo Suberbiola
13:30-13:45	Presentación de la exposición <i>Bertsolaritza eta irudia</i> . Beñat Krolem	Exposición <i>Bertsolaritza eta irudia</i>		Nota: La exposición estará abierta al público durante toda la conferencia	